





ДОСЬЕ «ДВ»

## ВЫСШИЙ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ СУД: ИТОГИ ГОДА

Пленум Высшего хозяйственного суда (ВХС) подвел итоги работы хозяйственных судов Беларуси в 1994 году.

Всего за прошедший год хозяйственными судами было рассмотрено 12008 дел, что на 891 больше, чем в 1993 году. Чаще всего возникали имущественные споры (85% от общего числа дел).

В суды было заявлено исков на 664 млрд. рублей, взыскано 220 млрд., в том числе 34,5 млрд. рублей санкций.

До 4887 возросло число споров по расчетам (в 1993 году их было 3858), а также с участием налоговых инспекций, прокуроров, физических лиц. В два раза больше было предъявлено исков прокурорами и в 3 раза — налоговыми инспекциями. В 1994 году было рассмотрено 614 дел с участием физических лиц

(в 1993 году — 90). По собственной инициативе хозяйственные суды возбудили в минувшем году 32 дела (в 1993-м — 66), было отменено и изменено 257 решений и постановлений (в 1993 году — 211). По расчетам за продукцию и товары заявлено по 4887 делам 490 млрд. рублей и взыскано 164 млрд. Почти 329 млн. рублей из заявленных 848 млн. было взыскано по 78 искам по поводу порчи имущества и утраты товаров. Как показала практика, в основном требуют возмещения убытков коммерческие структуры.

В прошедшем году зафиксирован рост количества споров о признании недействительными актов министерств, комитетов, ведомств, исполкомов Советов и других государственных органов. Из 206 (в 1993 году — 92)

оспаривавшихся документов 102 были признаны недействительными. Из 156 исков о признании недействительными актов исполкомов местных Советов и других местных органов 93 признаны принятыми с нарушением законодательства, а из 15 дел об оспаривании госзаказа 13 решено в пользу товаропроизводителей. Больше всего нарушений допущено исполкомами местных Советов Минской и Гродненской областей.

Специалисты ВХС приняли участие в разработке 45 проектов законов, дали заключение по 11 проектам постановлений Кабинета министров, направили 186 разъяснений судам и хозяйственным субъектам по применению законодательства.

На Пленуме была отмечена необходимость и возможность

использования в профилактической работе Уголовного кодекса в отношении экономических преступлений: лжепредпринимательства, необоснованных кредитов и дотаций, ложного банкротства, коммерческого подкупа и др. Практика работы хозяйственных судов подтверждает, что целесообразно ввести специализацию по отдельным видам гражданских споров, в частности, связанных с международными сделками, арендой, разгосударствлением, налоговыми законодательством, экологическими вопросами, приватизацией, экономической несостоятельностью и банкротством. Не исключено, что в скором времени в системе хозяйственных судов будут созданы специализированные суды, и прежде всего, налоговые.

Светлана УНУКОВИЧ, РИД.

## СВЕДЕНИЯ

ОБ ОБЪЕКТАХ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРИВАТИЗАЦИИ.

Наименование объекта приватизации	Арендное предприятие кафе «Полесье»
Адрес объекта приватизации	г. Минск, ул. Никитова, 2
Площадь земельного участка, занимаемого объектом, га	550 кв.м
Площадь в застроенной территории, га	421,37 кв.м
Вид деятельности объекта приватизации, укупленная номенклатура выпускаемой продукции	Общественное питание
Планируемые сроки приватизации	март
Орган, осуществляющий приватизацию данного объекта, и его местонахождение	*Минскгоримущество 220050, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 8
Сроки предъявления претензий к приватизируемому объекту	Месяц со дня опубликования
Предполагаемый способ приватизации	**Выкуп арендуемого имущества трудовым коллективом
Предполагаемая оценочная стоимость государственного имущества на момент оценки, млн. руб.	417,5
Стоимость всего	417,4
ат.ч. по группам	зданий и сооружений — 395,3
машин и оборудования	22,1
непроизводственных фондов	-
Начатые инвестиционные проекты, млн. руб. (незавершенное строительство)	-
Наличие принадлежащих предприятию долей (паев, акций в активах других предприятий), млн. руб.	-
Обязательства предприятия, млн. руб.	торговые -
бюджетные -	-
Финансовое состояние объекта, млн. руб.	балансовая прибыль — 9,65
задолженность кредиторская	-
задолженность дебиторская	-
Нематериальные активы, млн. руб.	-
Численность всего	13
ат.ч.	рабочих — 10
специалистов	3

## ВАЛЮТНЫЙ КОНТРОЛЬ

### УЧАСТНИКИ ВЭД! БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

В феврале 1995 г. президентом Республики Беларусь А.Лукашенко был подписан Указ № 52 «Об установлении порядка регулирования экспортно-импортных и валютных операций и повышении ответственности за нарушение законодательства в области внешнеэкономической деятельности».

Национальному банку в двухнедельный срок предложено привести в соответствие с Указом все документы, регулирующие проведение валютных операций, Государственному таможенному комитету — в такой же срок определить и ввести порядок заполнения «спорта сделки» (основного документа валютного контроля, который оформляется экспортером или импортером, зарегистрированным в таможенных органах и содержит сведения о внешнеторговой сделке, необходимые для осуществления такого контроля). Министр-ство внешнеэкономических связей в месячный срок разработает и утвердит положение о проведении товарооборотных операций.

Указом установлено, что Служба контроля Администрации президента Республики Беларусь является органом валютного контроля. Агентами валютного контроля являются также таможенные органы, банки, инспекция валютного контроля, Министерство внешнеэкономических связей. Ужесточены экономические санкции за нарушение правил ведения внешнеэкономических операций. К примеру, даже невыполнение вашим зарубежным партнером своих обязательств ведет к 100-процентной конфискации суммы платежа или стоимости поставленного и неоплаченного товара.

Согор ВЕРАС, РИД.

## НАШ РОДНОЙ ГОРАД



Фота В.ДУБЛЮВІЧА.

## ЦІ ПАДОРЫЦ ВАДА ЗДAROУЕ?

АБО АБ ЛЁСЕ ДВУХ ВАДАМАЎ У МІКРАРАЁНЕ «УРУЧЧА»

Як паказваюць факты, людзі, якія жывуць па ваду і карыстаюцца савабодна чыстым

## ЧАРНОБЫЛЬ І МЫ

### ФОНД ВЫСАКАРОДНЫХ СЭРЦАЎ

Як рэакцыя на вальную трагедыю, на блэ-зійнасць тагачаснага ўлад стала ўзнікненне гэтай 1989 года Беларускага дабрачыннага фонду «Дзесяці Чарнобыля».

Аб гэтым напамінілі ўдзельнікі другой справяд-дана-выбарнай канферэнцыі фонду. Яны прас-кавалі ўсю дзейнасць першага Беларускага грамадзянска-й ініцыятывы, работа якой будавалася па не-калькіх напрамках. Гэта і пратэст супраць пазіцыі афіцыйных улад, і канкрэтная дапамога тым, хто пацярпеў, і прыцягненне грамадскай увагі да праб-лем людзей, якія апынуліся ў зоне радыяцыйнага заражэння.

Наглядачы на ўсе цяжкія, актыўнасць фонду праявілі шмат сустрэч з людзьмі, якія маглі хоць-чым-небудзь дапамагчы падарбешым. Першым адклікнуўся Сюзь кінематаграфістаў, пры-финансавы падтрымкі якой ўжо восенню 1989 года 100 хлопчыкаў і дзяўчынак — выхаванцаў Слаўгарадскага дзіцячага дома — на два месяцы перасяліліся ў зону адпачынку пад Мінскам. Пер-шым гуманітарную дапамогу — сок і пію за с-вадзіны, атрыманыя з Маладова, актывісты фонду размеркавалі ў Ветцы.

Мінаў час, пашыраліся кантакты. Значную да-памогу фонду аказалі прадстаўнікі Германіі і Італіі, Аўстрыі і Індыі, Японіі і ЗША, шарылі іншыя краіны. У актыве фонду дзесяткі дабрачынных і гу-манітарных праяваў і праграм. Яго актывісты дзейнічаюць з днём арганізуючы гуманітарны кан-вол, кавардуючы размеркаванне тысяч тн меды-каменту, вітамінаў, іншай гуманітарнай дапамогі. АБ рабоце фонду, якім кіруе дэпутат Вар-хунскага Савета Генадзь Грушавы, бадай, лепш за ўсё сказана ў кароткай даведцы аб фондзе. Сёння фонд «Дзесяці Чарнобыля» — гэта адна з самых масавых арганізацый, якая мае групы падтрымкі ў 70 раёнах і гарадах Беларусі; больш за 40 даўгатэрміновых праграм і праектаў дабрачыннай, медыцынскай і гуманітарнай накіраванасці; парт-нёр 386 арганізацый з Еўропы, Азіі і Паўночнай Амерыкі; рэшучы праціўнік планаў развіцця атам-най энергетыкі ў Рэспубліцы Беларусь і ва ўсім свеце; абаронца грамадзянскіх правоў і савабод-ча-лавека ад любых форм дзяржаўна-бюракратычнага дыктату.

Уладзімір ПЛОД, Белінфарм.

## РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

### НА МАСЛЕ ТОМ — ХОТЬ ГВОЗДИ ЖАРЫ!

В прошлом году помощью Центра контроля качества продовольственных и косметических товаров при мэрии Санкт-Петербурга воспользовалось почти 800 жителей города. Три четверти жалоб было удовлетворено, и 445 покупателей получили деньги назад.

По мнению сотрудников Центра, «браком года» можно считать подсолнечное масло из Краснодарского края, продававшееся в 5-литровых емкостях. При использовании оно горело на сковороде, так как предзна-началось... для изготовления олифы.

Михаил КАРЧИН, соб.кор. агентства РИД в Санкт-Петербурге.

### ВСЕМИРНЫЙ БАНК СООБЩАЕТ

По оценкам Всемирного банка, российские предприниматели владеют 30 млрд. долла-ров, половина из которых нахо-дится за рубежом, остальные — внутри страны.

TOP DAILY NEWS — РИД.

### «ЕААЗ»

### ПЛАНИРУЕТ

### ВЫПУСК ДЖИПОВ

Руководство ПО «Елабуж-ский завод» (ЕлаАЗ) планиру-ет к концу текущего года налад-ить сборку машин по лицензии американской «Дженерал мо-торс».

Предполагается перво-начало производить в год до 50 тыс. машин типа «джип» грузо-подъемностью до 2 т. Затем в течение 5 лет здесь будут созда-ны мощности для производства 300 тыс. автомобилей ежегодно. Их сборка будет налажена из уз-лов и деталей «Дженерал мо-торс» с постепенным освоением выпуска двигателей, шасси, ком-плектующих узлов и деталей. Для реализации проекта сто-имостью 1,5 млрд. долларов бу-дет создано совместное пред-приятие, соучредителем ко-торого станет «Дженерал моторс».

TOP DAILY NEWS — РИД.

## ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

### «РЕЦЕПТ» ДЯДИ ТОЛИ, ИЛИ О «ВОЙНЕ» В ПОДЪЕЗДАХ ДОМОВ ЖЭС-107, В КОТОРОЙ НЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Николай БРИКС, «ДВ».

И горько, и смешно. Иначе не скажешь, слушая историю, происшедшую во «владениях» ЖЭС-107. Одно время дис-петчерскую просто замучила телефонными звонками жён-щина, которая жаловалась на грязь, возле приемника мусо-ропровода. Ее уже узнавали по голосу как старую знакомую. Служба старалась и так, и эдак навести чистоту в том доме, но звонки не прекра-щались. В ЖЭС уже не знали, что и делать. Хорошо, добрые люди подсказали, что та же-щина сама крайне неряшлива и, высыпав в мусоропровод переполненные ведра, всегда часть мусора просыпала на пол площадки, однако никогда за собой не убирала. Но это надо было доказать. За дело взялся уборщик дядя Толя. Целых два часа просидел он в «за-саде», но убедился, что так оно и есть. Что он делает? Собрал за той женщиной про-сыпанный мусор приемника мусоропровода весь мусор и позвонил к ней в дверь. А когда она широко открылась, молча бросил его в квартиру под ноги хозяйки. Эффект был потрясающий. С той поры от той женщины ни одного те-лефонного звонка в ЖЭС не поступало.

бор дели на наше усмотрение — «заходить в любой дом и смор-реть, почти везде увидишь сле-ды безобразия». Так оно и ока-залось. Мы посетили дома №№

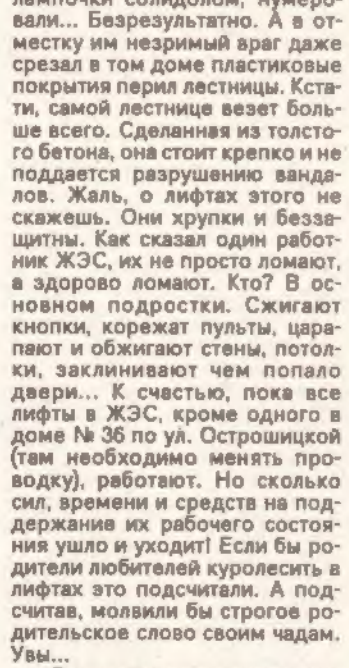


13, 11, 17 и ряд других по ул. Острошицкой (быв. «Суровая»). И не было ни одного подъезда, ко-торый оставил только приятные впечатления. Особенно доста-ется входным дверям. Почти везде стеклянные вставки в под-вездах лампочки или лампы дневного света есть только на первых-вторых этажах. Это и понятно. Вандализм, творящий свои грязные дела, свет ни к че-му. Да и освещение только ниж-них этажей ЖЭС дается с боль-шим трудом. Лампочки с мини-альной стойкостью живут, вору-ют. Например, в восьмом подъезде дома № 17 по ул. Ост-

рошицкой за месяц на двух пер-вых этажах пришлось сменить около тридцати лампочек. Уж на какие ухищрения ни пускались работники ЖЭС! Смазывали лампочки солидом, нумеро-вали... Безрезультатно. А в от-метку им незримый враг даже срезал в том доме пластиковые покрытия перил лестницы. Ко-сти, самой лестнице везет боль-ше всего. Сделанная из толсто-го бетона, она стоит крепко и не поддается разрушению вандал-лов. Жаль, о лифтах этого не скажешь. Они хрипят и безза-щитны. Как сказал один работ-ник ЖЭС, их не просто ломают, а здорово ломают. Кто? В ос-новном подростки. Сжигают кнопки, корчат пульты, цара-пают и обжигают стены, потол-ки, заклинивают чем попало двери... К счастью, пока все лифты в ЖЭС, кроме одного в доме № 36 по ул. Острошицкой (там необходимо менять про-водку), работают. Но сколько сил, времени и средств на под-держание их рабочего состоя-ния ушло и уходит! Если бы ро-дители любителей курачиться в лифтах это подсчитали. А под-считав, молвили бы строгое ро-дительское слово своим чадам. Увы...

Сколько надежд питали жи-тели домов на кодовые замки! Как-никак ими был обеспечен 31 подъезд. Однако реалии жизни быстро вернули людей к суро-вой действительности. За ко-роткое время практически все замки были выведены из строя. Сейчас они действуют только в трех подъездах. Пульты осталь-ных замков с искореженной проводкой только напоминают о несбывшихся чаяниях жи-льцов ограждать от посяга-тельств распоясавшихся хулига-

нов. Хотя ожидать другого не приходится. Во-первых, замки, установленные в домах ЖЭС, очень уязвимы. Их конструкто-рам обязательно следует это учесть. Во-вторых, они были ус-



тавовлены на дверях с множе-ством стальных вставок, по-том замененных на тонкую фе-неру. Что стоило недоброже-лателью пробить кулаком эту хруп-кую преграду и открыть дверь изнутри! Это, согласитесь, эле-ментарно. А войдя в подъезд, он мог творить с замком и с ос-тальным все, что подскажет ему воспламененное воображение.

Ну, а что работники ЖЭС, жильцы? Нам рассказывали о

людях из их числа, которые по-пытки вандалов за руку, гонили безобразников, приводили ми-лицию. Как правило, хулиганы отделивались легким испугом, а в числе пострадавших оказы-



вались те, кто пы-тался приструнить подростков. Нам рассказывали о мести, которой был подвергнут дедушка из дома № 13. Ему тайком пытались поджечь дверь квартиры, устроили корот-кое замыкание квартирной элек-троросы. Одному же сантехнику в отместку хулиганы разбили окна в квартире. Где же выход? Работники ЖЭС, жильцы ви-дят его в ужесто-чении наказания распухших «не-дорослей», пол-ном возмещении за счет их родите-лей нанесенного ущерба и самой широкой гласно-сти. Люди должны знать, что мизан-тристический методиче-ский подход к возмещению ущерба и самой широкой гласно-сти. Люди должны знать, что мизан-тристический методиче-ский подход к возмещению ущерба и самой широкой гласно-сти.

сколько раз превосходит те, ко-торые необходимы были бы при хозяйственном содержании подъездов. А где их взять, эти лишние деньги, материалы в наше труднейшее экономиче-ское время, если та же ЖЭС и так еле концы с концами сводит? Например, заработок ее работников, который ведет все

виды ремонта, сейчас составля-ет около 200 тыс. рублей, убор-щицы — 70 тыс. Охотников до таких «больших» денег нет. Те-кущие кадры, особенно среди уборщиц, очень бошые. При-ходится довольствоваться и случайными людьми. Отсюда и не всегда хорошее качество уборки подъездов. Как нам об-яснила диспетчер Нелли Ермо-нина, все зависит от совести и трудолюбия уборщицы. Иная, бывает, уходит в запой — так ее никак не наказать не про-мощно. Можно, конечно, уво-лить. Но как на смекательную зарплату нанять хорошего ра-ботника? Словом, проблем ха-



дится, наконец, у него сочувст-вие к дяде Толе и его коллегам. И станет понятно, что ведь не ради себя тот сидел в «за-саде» — преподával таким обра-зом элементарный урок культу-ры.

НА СНИМКАХ: от кодового замка остались только «по-трех»; код дяде Толе не прерва-да; лучшего места не нашли... (прямо на дорожке в подъезд установлен мусоропроводный бак). Дом № 18 по ул. Гин-товта (ЖЭС-110).

Фото Юрия ЗАХАРОВА.



РЕПЛИКА ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

# ПОЧЕМУ РАСТУТ ЦВЕТЫ ПРОВИНЦИИ?

Юлия МАРКОВИЧ.

Как можно потратить 150 миллионов «зайчиков»? Можно купить подержанный автомобиль, можно слетать на пару дней на Канары, можно, в конце концов, проиграть в карты или рулетку... У каждого свой вариант. Например, режиссер Дмитрий Зайцев, сценарист Георгий Марчук и оператор Владимир Спорышников сняли на эти деньги в прошлом году на киностудии «Беларусьфильм» картину «Цветы провинции».

Побывав на премьере этого фильма в Доме литератора, прослушав предпремьерные анонсы, я вдруг поймала себя на мысли, что все мы как-то разучились смотреть отечественное кино. Как после чрезмерного употребления «Кока-колы» не танет на лимонад Барановичского разлива, так после голливудских шедевров не хочется смотреть «наше новое кино». И дело, конечно, не в том, что в «Цветках провинции» отсутствуют броские блондинки, плечистые пол-

ицейские и компьютерные трюки. В белорусских фильмах нашего детства такого «джентльменского набора» тоже было. Однако мы с удовольствием смотрели «Люди на болоте», «Белые росы», «Возьму твою боль», «Альпийскую балладу», «Про Красную Шапочку» и многие другие.

Недавно Никита Михалков в интервью корреспонденту одной из наших газет сказал, что беда некогда блиставших белорусской, украинской, грузинской кинематографией в их оторванности от «Окна в мир» — России. Но дело, на мой взгляд, не только в этом. Такое впечатление, что белорусские кинематографисты живут в своем обособленном мире и снимают то, что интересно только им, а не широкому зрителю. Конечно, Феллини и Тарковский тоже не очень-то заботились о том, чтобы угодить «массам трудящихся». Но смисл-то ведь в том, как они это делали. Роман Виктюк, говорит, может с успехом поставить «телефонный справочник». А вот Дмитрий Зайцев даже боится на события жизни Георгия

Марчука снять, как мне кажется, не очень удачно. Сам же сценарист на премьере говорил, что это не столько биография, сколько размышления над своей судьбой и предназначением. А я, кроме мелькания отдельных эпизодов из жизни героя на экране, ничего не увидел. Не знаю, может быть, это Вячеслав Титов (исполнитель главной роли) не смог передать все волнения и брожения молодой души. Белорусская глушь, самоубийство матери, первая любовь, больница и санаторий для туберкулезников, начало творческого пути... А что дальше? Наверное, авторы картины и не претендовали ни на художественную, ни на человеческую глубину. Особого, примечательного фильма не получилось. А могло бы...

Так в чем же проблема нашего кино? В оторванности белорусских кинематографистов от мирового кинопространства? И в первом, и во втором случае произрастают только цветы провинции.



## НОВАЯ ПАДРУЧНИКИ

У верасні гэтага года вучні школ рэспублікі будуць мець магчымасць вывучаць родную літаратуру па новых падручніках, створаных аўтарскім калектывам выкладчыкаў кафедры метадыкі выкладання літаратуры і краязнаўства Брэсцкага педінстытута. На пасяджэнні секцыі беларускай мовы і літаратуры пры Навукова-метадычным цэнтры вучэбнай кнігі і сродкаў навучання Міністэрства адукацыі і навукі Беларусі пры абмеркаванні новых падручнікаў была адзначана іх перавага перад цяперашнімі. Прадстаўнікі выдавецтва абяцалі аўтарам кнігі выпусціць яе ўжо сёння. Праўда, з-за дэфіцыту часу на падрыхтоўку першых накладу падручнікаў будучы без малюнкаў.

Валентина КАЗЛОВИЧ,  
БелаПАН.

## КАТАЛІЦКІЯ СВЯТЫ

# ВЯЛІКІ ПОСТ

Уладзіслаў ЗАВАЛЬНЮК,  
пробашч касцёла Святых  
Сымона і Алены.

Сорак дзён, якія папярэднічаюць Дню Уваскрэшэння Ісуса Хрыста — Вялікі пост. Распачынае яго сарада Папальцова, якая ў гэтым годзе прыпадае на 1 сакавіта. У гэты дзень у касцёле перад Святой Імшой ксёндз свенціць попель, атрымаўшы ад спалвання мінулых дзён палым, пасвечаных у Вербную нядзелю. Пасля набажэнства ксёндз гэтым попельм пасыпае галовы вернікаў са словамі: «Памятай, чалавеч, што з пылу паўстаў ты і ў пыл ператворышся». Яшчэ ў старажытнасці пасыпання галоў попельм было знакам смутку і жалбы. Цар Давід, каючыся і аплываючы свой грэх, пасыпаў галоў попельм.

Драбніцы пасвечанага попель вернікі бяруць дамоў, каб пасыпаць галоў тым, хто не змог быць у касцёле.

Пост — гэта час пакуты, пакаяння, пядання за Богам і бліжнім. Пост — гэта ахвяра Богу. У гэты час чалавек павінен адмовіцца ад многіх прыемнасцей — курэння, піцця моцных

напояў, ад вясёлых і шумных забаў і г.д., каб хача чым-небудзь аддзячыць Богу за Яго міласць да нас. Дзеля нашага здароўя і адукацыі адначасна для аднаўлення сіл для падакці Богу: «Памятай, каб свяціў даённыя сваяты».

У касцёлах у час Вялікага посту праводзяцца спецыяльныя набажэнствы — Крыжовае Драго, падчас якой вернікі ўспамінаюць і разважаюць над мучаннем Ісуса Хрыста. Гучаць жалобныя песні, спецыяльныя малітвы. Не гучаць арганы, зняты кветкі і ўсе ўпрыгожванні ля алтароў, не адбываюцца шлюбныя. Гэта час пакуты і малітвы.

Схілім і мы галовы на знак пакуты.

Нахай вера і скурушая малітва дапамогуць нам пераправіць Бога за ўсе нашы правіны, дапаможа нам пражыць свой час, як таго патрабуе ад нас Усемагутны Міласэрны Бог, каб мы маглі заслужыць вечнае абаванне і шчасце ў небе. Маю Міласэрнага Бога аб благаслаўленні нашаму народу, нашай Радзіме, кожнай нашай сям'і, каб мы маглі дакачацца радаснасця святых — Уваскрэшэння Ісуса Хрыста!

пільне, ад згубных звычак і г.д. Бог, клапаціцца аб чалавеку, загадаў яму пасля шасці дзён працы абавязкова адпачываць для аднаўлення сіл для падакці Богу: «Памятай, каб свяціў даённыя сваяты».

У касцёлах у час Вялікага посту праводзяцца спецыяльныя набажэнствы — Крыжовае Драго, падчас якой вернікі ўспамінаюць і разважаюць над мучаннем Ісуса Хрыста. Гучаць жалобныя песні, спецыяльныя малітвы. Не гучаць арганы, зняты кветкі і ўсе ўпрыгожванні ля алтароў, не адбываюцца шлюбныя. Гэта час пакуты і малітвы.

Схілім і мы галовы на знак пакуты.

Нахай вера і скурушая малітва дапамогуць нам пераправіць Бога за ўсе нашы правіны, дапаможа нам пражыць свой час, як таго патрабуе ад нас Усемагутны Міласэрны Бог, каб мы маглі заслужыць вечнае абаванне і шчасце ў небе. Маю Міласэрнага Бога аб благаслаўленні нашаму народу, нашай Радзіме, кожнай нашай сям'і, каб мы маглі дакачацца радаснасця святых — Уваскрэшэння Ісуса Хрыста!

## У ДЗЕЛАВОЙ АБСТАНОЎЦЫ

# ЭЗЭД САЮЗА ЖУРНАЛІСТАЎ НАМЯЧАЕЦЦА НА ВОСЕНЬ

Дзевяты эзэд Саюза журналістаў Беларусі пройдзе 18 кастрычніка. Такое рашэнне прынята 22 лютага на пасяджэнні яго Рэды. Акрамя традыцыйных, у перадак дня форуму ўключаны пытанні аб новай рэдакцыі Статута творчай арганізацыі і аб Кодэксе прафесійнай этыкі журналіста. Само ж пасяджэнне Рэды прайшло ў дзелявой абстаноўцы. Як у дэкладзе старшын Саюза Леаніда Екеля, так і ў выступленнях ўдзельніц яны дабавілі набажэнстваў. У асноўным яны дабавілі тэматыкі прэсы, падрыхтоўкі кадраў, аплеты працы журналістаў і шэрагу іншых.

Члены Рэды адабралі праект мемарыяльнай кампаніі па ўвядзенні памяці беларускіх журналістаў, якія загінулі на фронтах Вялікай Айчыннай вайны, і мерапрыемства, прысвечаныя 50-годдзю Вялікай Перамогі. Зацверджана таксама палажэнне аб правядзенні ў бягучым годзе конкурсу на лепшую журналістскую работу па тэме «Эканамічныя і культурныя адраджэнне Беларусі».

БЕЛІНФАРМ.

## ФЕСТИВАЛЬ-95

# Сергей АРТИМОВИЧ: «СВОБОДА — ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО НЕ ХОЧЕТСЯ»

У мяня жаданне — расказаць про вот-вот начинающийся фестиваль белорусского кино. Долгожданный и желанный. Похоже, он будет называться «Панорама белорусского кино». Но не важно. Важно, что он все-таки будет. Будет смотреть того, что как бы есть и как бы нет. Кинобудути сейчас маленьких, средних, именитых и не очень — тема, фильмов, которые непонятно какими усилиями создаются на этих студиях, может быть, и не так много, но о-о-чень много. А где-нибудь кто-нибудь когда-нибудь видел белорусский фильм, если не учитывать юбилейные просмотры и ТУ-ретроспективы? Кто-нибудь знает имена новых режиссеров, кинооператоров, художников? А вообще кто-нибудь может сказать, белорусское кино есть? И если когда-то был некий подростковый социализм и особое пристрастие к качеству белорусских фильмов, если когда-то режиссеры с той же юношеской пылкостью и самоуверенностью игнорировали реплики критиков, то сейчас от этого и следа не осталось. Все наоборот. Нежное чувство и щемлящая нежность и по старому Дому кино, где ежегодно проходили смотр-конкурсы фильмов киностудии «Беларусьфильм», и по кинопремьерам со скромными улыбками, такими же цветками и почти такими же банкетками, и просто по тому, что где-то в кинотеатре тоже совершенно просто почти целую неделю, а то и больше, шел новый белорусский фильм — все это нахлынуло с новой силой и бьет изнутри жаданьем обязательно пойти в кино. Да и режиссеры, актеры и прочие киношная братия тоже, похоже, живут в ожидании хоть что-то прочитать, услышать про то, и как они сотворили. Словом, ни низы, ни верхи, ни зрители не хотят и не могут жить так, как мы жили, предположим, до 5 марта. Потому как с 5 марта начинается и до 12 марта будет проходить всеми ожидаемый фестиваль-панорама белорусского кино. И каждый зритель может пойти хоть в кинотеатр «Победа», где будет идти игровая программа, хоть в Дом ветеранов — на документальную и анимационную программы. И пообщаться вконец с создателями, и, быть может, услышать умные-заумные, а если повезет, то и остроумные замечания критиков. Словом, все это будет. Но в моем рассказе это — только предвкушение.



через край действительно живая жизнь — это в нем всегда привлекало одних и настраивало других. Он — из тех, кто может начинать все сначала. И высшие режиссерские курсы, когда уже тебя «за», и создание своей студии. Хотите, казалось бы, снимать кино. Так нет, еще появились жаданье — хоть как-то кинооператору среду. Все крупные кинособытия последнего года — это же рук дело. Кишигоф Занусси в Минске, фестиваль постсоветского кино «Лістапад» — это все от нежелания мириться с тем, что Беларусь хоть и в самом выгодном географическом положении между Востоком и Западом, а «журтор» хутор». А теперь вот тоже как бы сначала.

Почему возникла эта идея: проводить именно такой фестиваль?

— Все очень просто. Я приезжаю сюда после Высших режиссерских курсов, попадаю вроде бы в кинематографическую среду, но ловлю себя на мысли, что я ничего не знаю. Для меня это как бы разведка боем.

Просто я хочу понять, что такое современное белорусское кино. В памяти остались «Я родом из детства» с песнями Вы-

соцкого, «Война под крышами» и много из того, что было. Но это было. А сейчас идею по студии, видишь, сколько съёмочных групп вокруг, а потом они куда-то все исчезают, а дальше что? И когда я попытался узнать, что снимается, то оказалось, что фильмов снимается сейчас гораздо больше, чем раньше. Полагаю, что за неделю мы не успеваем все посмотреть.

Сколько всего фильмов будет показано?

— Около 40 игровых, где-то 70 документальных и десятков мультипликационных.

Каков был принцип в их отборе?

— Мы брали все фильмы за последние три года, то есть за то время, когда Беларусь стала не-

серы, критики. Несколько критиков приглашаем из России, Эстонии, главным образом тех, кто входит в состав отборочных комиссий самых разных фестивалей. Ирина Рубанова, Андрей Шенякин, Валерий Трояновский. Фамилии называем, но быть может, к началу фестиваля они изменятся.

Какие призы будут вручаться?

— Большого количества призов не будет. Мы подумали, что стоит вручить по одному призу, вернее — по диплому, по каждому виду кино: диплом за лучший игровой, лучший документальный, лучший анимационный фильм. И все. Да, еще за лучший студенческий фильм.

Каждый престижный фе-

Наш фестиваль поменьше. Правда, сейчас подключилось еще двое ребят из Университета культуры. Если работают нормальные люди, этого достаточно. Чем меньше людей, тем лучше.

Как официально называются организации, которые принимают участие в проведении фестиваля?

— Киностудия «Теле-АРС», Союз кинематографистов при участии Министерства культуры и печати, киностудии «Беларусьфильм», клуба творческой интеллигенции «На родине».

Я представляю, каким трудом это все дается. Через какое количество дверей надо пройти, в какой суете жить. Это то, что называется оргработой. Это тебе интересно?

— Во-первых, это достаточно интересно. Во-вторых, мне нравится не оргработа, мне нравится делать дело. А когда начинаешь делать дело, появляется азарт. Когда я начинал «Лістапад», мне говорили, что это пустая затея, поскольку необходимо тратить тысячи долларов. На самом деле все оказалось проще. Вообще фестиваль делать нетрудно. Я не могу подробно объяснить человеку, кто творчески спривает, недоумевая: зачем это надо? Это просто надо делать. Ведь творчество — это не только взять ручку и бумагу марать.

Кстати, в где и как ты добывал деньги?

— Деньги — вот самый творческий вопрос. Найти деньги — это, конечно, самое главное. Я их нахожу, используя какие-то личные контакты.

Государственные структуры хоть как-то помогли тебе? Например, Министерство культуры...

— Государство здесь ни при чем. Министерство культуры деньги какие-то дает, но этих денег хватит (хорошо, если хватит) только на проведение конференции. Слушая, в если удастся, давая название спонсорам фестиваля. Это — белорусский торговый-финансовый союз, банк «Капитал» и компания «Форк».

Ты действительно чувствуешь себя комфортно? И никакого ностальгического воздыхания по прошлому?

— Сейчас я чувствую себя как никогда комфортно. Нет, я не жалею, что ушел из медицины. Я прожил там счастливую жизнь. У меня хорошие друзья-врачи, свой круг. До сих пор я там — желанный. Но сейчас просто другая жизнь. Вслед за Булгаковым я могу сказать: «Чем больше я живу, тем больше мне нравится хирургия». Для меня это так. Но сейчас у меня все равно другое восприятие, другое ощущение, я живу по-другому и чувствую себя моложе. Потому что сейчас я свободнее. Свобода — это не делать то, что хочу, а не делать то, что не хочу. Сейчас мне удается не делать то, что не хочу. Фестиваль я делаю потому, что хочу это сделать. Хочу, чтобы с радостью приезжали сюда люди, чтобы им было приятно здесь, чтобы обязательно было место, где каждый смог бы посмотреть белорусский фильм.

Кто составляет каталог?

— Я сам.

711 А кто вообще у тебя в команде работает?

— В основном нас двое. Я и мой заместитель — Татьяна Ковалева. На Берлинском фестивале их, по-моему, четверо. Вот.

Беседовала  
Людмила САЕНКОВА.

## ФОТАПОЗІРК

## У ЛЕСЕ.



Фота В.ДУБІЛОВИЧА.

## Агентство Гревцова

# представляет еженедельное обозрение "Рынок финансовых услуг" (по состоянию на 27.02)

Наименование банка	Номинал вклада	Процентные ставки (годовые)											
		3 дн	12 дн	30 дн	45 дн	60 дн	90 дн	120 дн	150 дн	180 дн	270 дн	360 дн	
Беларуськоопбанк, т.265662	от 10 млн.												по договоренности

Валюта	Курс	Оформл. договора	Сумма	Срок	Порядок расчетов	Название	Телефон	Прим.
USD	по дог.	любое	любая	день в день, сегодня на завтра	по дог.	ИП "ТАНА"	393933 329185	постоянно
USD	по дог.	любое	любая	день в день, сегодня на завтра	по копн п/п	СП "Гринлайт"	729036	постоянно
USD	по дог.	по дог.	от 500\$	день в день, по копн п/п	по дог.	орган-я	603751	постоянно
USD	по дог.	любое	любая	день в день, сегодня на завтра	по копн п/п	ИП "ИЧ-ЛИ"	262458	постоянно
USD	по дог.	по дог.	от 3000\$	день в день	по дог.	"РАПФО"	314989	оплата до 15.30
СВБ	наличн. 60-86%	по дог.	неогранич.	1 банк. день	по копн п/п	Финансовая компания	204683	ВТК-сервис, под товар
USD	по дог.	любое	любая	день в день, сегодня на завтра	по дог.	ОГ "Комтранс-Инвест"	262459	постоянно
USD	по дог.	по дог.	любая	сегодня на завтра, день в день	по дог.	Фир."Bland"	207016	постоянно
USD	МВБ+5	по дог.	любая	день в день	по дог.	"ИР" (лицензия №26)	395629	физлиц и команд-е
USD	по дог.	по дог.	от 1000\$	день в день	по копн п/п	орган-я	545062	постоянно

Валюта	Курс	Оформл. договора	Сумма	Срок	Порядок расчетов	Название	Телефон	Прим.
USD	по дог.	любое	любая	день в день, сегодня на завтра	по дог.	ИП "ТАНА"	393933 329185	постоянно
USD	по дог.	по дог.	от 500\$	день в день, по копн п/п	по дог.	орган-я	603751	постоянно
USD	по дог.	по дог.	от 3000\$	день в день	по дог.	"РАПФО"	314989	оплата до 15.30
USD	по дог.	любое	любая	сегодня на завтра, день в день	по дог.	Фир."Bland"	207016	постоянно
USD	МВБ+5	по дог.	любая	день в день	по дог.	"ИР" (лицензия №26)	395629	физлиц и команд-е
USD	по дог.	по дог.	от 1000\$	день в день	по копн п/п	орган-я	545062	постоянно

Наименование	Годовые процентные ставки	Миним. сумма
Организация, т.345165, 345265	юридич. лица	по договоренности
		50 млн.

Наименование	Покупка	Продажа	Сумма	Сроки	Порядок расчетов
"Доминатор", т.355181, 355393	2,60-2,82	2,73	от 10 000\$	1-2 банк. дня	по поступлению денег на счет

Наименование	Процент от суммы	Страна	Условия
Организация, т.345165, 345265	МВБ+5(7-7%)	любая	по договоренности

Наименование	Валюта	Покупка	Продажа	Сумма	Сроки	Прим.
"Доминатор", т.355181, 355393	RUR/BRB	2,60-2,82	2,73	от 10 млн.	1-2 банк. дня (по поступлению денег на счет)	пост.
	KTT/BRB	0,084	0,100	от 10 млн.		
	LEI/BRB	165	---	от 10 тыс.		
Организация, т.345165, 345265	RUR	по дог.	по дог.	от 50 млн.	по поступлению денег на счет	пост.
ФГО "Еврофинтранс" (директор АКБ "Олимпиянский") т.395460	RUR/BRB	2,71	2,82	от 10 млн.	2 банк. дня (по копн п/п)	пост.

Наименование	Номинал	Размещение свободных денежных средств											
		5 дн	12 дн	15-41 дн	30 дн	45 дн	60 дн	90 дн	120 дн	180 дн	360 дн		
Организация, т.345165, 345265	50 млн.											по договоренности	

Ответственность за достоверность информации несет рекламодатель. Для размещения информации в "Рынке финансовых услуг" следует обращаться в будние дни по т/ф (0172) 325105, 682989.



### Наша афіша

**НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ** (тэл. 27-42-02). 1 сакавіка — «Дон Жуан вяртаецца да вайны» (19.00). 2 сакавіка — «Нежыццёвы мінажнік» (19.00). 3 сакавіка — «Пяльліна» (19.00).

**БЕЛІЗЖАНЫ ФЛАМОНА**. Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 27 лютага — І. С. Бах. Выканаўца — Ю. Шырына-ва. 28 лютага — вечацы карэаграфічнай музыкі.

**ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЭТА** (тэл. 34-11-56). 28 лютага — «Тоска», опера ў 3-х дзеях.

**ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫ** (вул. Маснікова, 44, тэл. 20-81-26). 1 сакавіка — «Лягушачы мыш», апэра ў 3-х дзеях. 2 сакавіка — «Марыца», апэра ў 3-х дзеях. 3 сакавіка — «Сільва», апэра ў 3-х дзеях.

**ТЭАТР ІЯЛЕК**. 28 лютага — «Каняня Гаў» (10.30, 12.30). 3 і 5 лютага ў кассе тэатра пачаўся продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на сакавік. 1 сакавіка — «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30). 2, 3 сакавіка — «Пар Ірады» (для дарослых, 9.00).

**ДЗЯРЖАНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР** (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 3, 4 сакавіка — «Неверагодны Іпсітэ Зры» (11.00).

**ДОМ ЛІТАРАТУРА** (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 28 лютага — «Пішу я, бо плача сэрца» (да 105-х угодкаў дзянь нараджэння К. Сянона).

**ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР»** (пр. Ф. Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 4 сакавіка — прэм'ера «Грозны бузвеш», 8 сакавіка — «Кавалеры запрашэнню дамаў».

**ТЭАТР «ДЗЕ-Я?»**. 3 сакавіка — «Чорт і баба» (камедыя, 12.00) і «Знамя» (кантамінацыя, 19.00). 5 сакавіка — «Барановы кароль» (12.00).

**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР** ім. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 9-10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы Леонид Зорин «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

### Частные объявления

**ПРОДАЮ**  
Масло, сахар, муку, яйца, кофе, тушенку, мясо, рыбу, сельдь и куплю. Т. 367-364.  
Аудио-кассеты, 1,8 куб. см, хор. сост. — 19000, т. 613-382.  
Сруб, размер 6х7 кв. м, Т. 304-806 (звонить после 21.00).  
Праздничные конверсионные. Т. 363-577, 363-517.  
Вода, закипалки «GILLETTE». Т. 649-807.

У вашего ребенка диатез? Ему необходимы соевые смеси! Продаю «Нур-со», Т. 624-294.

Праздничные, Т. 485-051.  
Праздничные, Т. 485-051.  
«Мерседес-220ГТ», 1978 г.в., нескладывающийся (10500 г.в., 639-920, 619-339 (после 20.00)).  
Популярную стальной ЦПС, 0-9 (160х12 (3 млн. за тонну)). Т. 639-920.  
Золотые изделия. Т. 534-576.  
Золотые изделия, 0-9, 0-9, 0-9, ул. Фрунзе, 5, т. 336-342.  
Т. «Горизонт» новый, ВПП «Аква», Т. 780-124, 787-516.  
Сруб 6х7 кв. м, Т. 337-028.  
ВАЗ-2107 (новый), Т. 233-141 (после 19.00).  
Масло, сахар, муку, яйца, кофе, тушенку, мясо, рыбу, сельдь и куплю. Т. 367-364.  
Кожу оптом, шапки норки. Т. 798-610.  
Пол, насти, к. Форд-экспорт, 1983 г.в. Т. 561-570, 619-952.  
Центра американской, кокаера с рол. Т. 773-983.  
Оверлок биг. Т. 333-470.  
Сигареты, восемь видов, только за безнал. Т. 529-774.  
Кассы «Ока» эл., мех. Т. 215-077.  
Кожу оптом, Т. 523-144.  
ВАЗ-02, 06, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36